



# PanoRAMa

Avril 2025

Bonjour à toutes et à tous,

J'ai le plaisir d'écrire cet édito du mois d'avril et d'ainsi pouvoir me présenter brièvement. Éluë depuis 2020 à la mairie de Vizille, la délégation de la petite enfance m'a été proposée à la fin de l'année 2024. Ancienne assistante maternelle, c'est avec beaucoup de joie que j'ai accepté cette nouvelle mission.

Si j'avais conscience du travail remarquable des professionnels de la petite enfance, je découvre l'étendue des missions du SICCE. Missions qui ne cessent de se développer avec des offres au plus près des besoins des parents... et des enfants !

Vizille s'inscrit au cœur de ce dispositif et accueille de nombreuses manifestations tout au long de l'année, consciente de l'importance d'un accompagnement à la parentalité.

Mais pas seulement !

Les assistant(e)s maternel(le)s, auxiliaires de crèche... sont, à nos yeux, autant d'acteurs essentiels au bien-être de l'enfant. Vous découvrirez dans ce panoRAMa de nombreux exemples d'activités sensibilisant les tout-petits à l'art que nous savons Ô combien essentiel à une ouverture sur la diversité, à la création de liens sociaux et tant d'autres choses encore.

Je vous souhaite un bon printemps créatif.

Angélique HERMITTE



## L'enfant et l'art

Les bébés sont gourmands de lait et de mots, de temps et de présence, d'expériences et de jeux, de **culture et d'art**. C'est l'environnement avec les propositions faites à l'enfant qui influenceront le développement des potentiels de l'enfant. Dans ces temps de création, de partage, la richesse de ces moments permet aux enfants de s'exprimer et d'expérimenter librement de différentes façons.

En effet, selon la pédagogie Reggio Emilia, l'enfant porte en lui « 100 langues » et lorsqu'il explore une découverte artistique, il effectue différentes connexions entre ses différentes langues.

**Les enfants sont des « chercheurs esthétiques » qui en s'immergeant dans un univers artistique cultivent leur créativité, leur identité et la connexion avec les autres, permettant à chacun de s'épanouir dans sa singularité.**

### A la manière de Klein



Yves Klein est un artiste peintre connu pour ses œuvres en bleu et la peinture avec le corps (d'où des séances où les enfants étaient bien imprégnés de bleu !).

Ce sont des peintres qui utilisaient des formes géométriques simples et des couleurs vives.

### A la manière de Miro



Quand les enfants approchent l'univers de Miro, ils créent librement leur tableau à partir de différents objets.

## A la manière de Keith Haring



Keith Haring est un peintre américain très célèbre qui s'est fait connaître avec ses premiers dessins réalisés dans la rue. Il fait partie d'un mouvement artistique que l'on appelle le « pop art ». Keith Haring est connu pour ses silhouettes de bonhommes colorés ou en noir et blanc. Les enfants ont réalisé une fresque avec des pochoirs s'inspirant des silhouettes de l'artiste, et ont pu jouer avec des œuvres de Keith Haring (lotos, jeux d'encastrement,)

## En attendant le Carnaval

Lors de la séance d'animation « *en attendant le carnaval* » en partenariat avec la crèche de Brié et Angonnes, les enfants ont pu s'imprégner d'un monde de couleurs dans les différents ateliers dont un autour de l'artiste Niki de Saint Phalle.

Les poupées de l'artiste respirent la joie de vivre et la liberté.

Aborder les "Nanas" de Niki de Saint Phalle est l'occasion pour les enfants d'explorer leur imaginaire... C'est en donnant vie à leur propre "Nana" que les plus petits prendront conscience de leur corps et de leur place dans l'espace. Le travail du geste et le rapport à la création collective invitent à une véritable "chorégraphie" !

Les enfants ont donc pu coller différentes matières et couleurs au gré de leurs envies !

**Niki de Saint Phalle**, née le 29 octobre 1930 à Neuilly sur Seine et décédée le 21 mai 2002 à La Jolla (comté de San Diego) Californie (USA) est une artiste plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de films française.

Elle a d'abord été mannequin, puis mère de famille avant d'aborder l'art en autodidacte. N'ayant suivi aucun enseignement artistique académique, elle s'est nourrie d'abondants échanges artistiques avec ses aînés et contemporains et s'inspire de plusieurs courants.

Un grand nombre de musées à travers le monde possèdent des œuvres de Niki de Saint Phalle.



## A la manière de Yayoi Kusama, l'artiste qui mettra des pois partout



Yayoi Kusama, est née au Japon en 1929.

Le Relais Petite enfance du SICCE s'est inspiré de ses œuvres pour proposer une réalisation évolutive, éphémère et collective s'inspirant de l'œuvre de Yayoi KUSAMA, et d'autres activités toutes en pois



Atelier inter âge auquel ont participé les résidents de la résidence autonomie la Romanche et de L'Ehpad « les Ecrins » de Vizille, partenaires réguliers du RPE.

## Spectacles P'tits mots p'tits mômes

Les enfants, accompagnés de leur assistant maternel ont pu assister à l'un des 2 spectacles d'art vivant proposés. Après la représentation, les enfants et les adultes ont pu admirer les décors de papier.



Théâtre de papier inspiré de l'histoire « Moi j'ai peur du loup » d'Emilie Vast, un voyage en émotions et en sensations.



"Ce matin-là" un voyage initiatique sur la découverte du monde et de soi-même. C'est un joyeux mélange de curiosité, de surprise et de courage sur fond de papier, peinture et Vivaldi.

**Pour conclure, l'art et la créativité sont des leviers essentiels pour éveiller les tout-petits, stimulant leur imagination, leur expression et leur capacité à explorer le monde qui les entoure.**

**Transmettre et partager des expériences en famille, c'est vivre en culture.**

## ***Nouvelles obligations des particuliers employeurs en matière de santé au travail***

En tant que particulier employeur, vous êtes tenu d'assurer le suivi de santé au travail de votre salarié à domicile ou de votre assistante maternelle, indépendamment de leur temps de travail.

Pour répondre aux spécificités du secteur des particuliers employeurs et de l'emploi à domicile, le [SPSTN](#) (Service de Prévention et de Santé au Travail National) se déploie progressivement depuis janvier 2025, à commencer par la mise en place d'un centre de contact depuis le 2 janvier. Ce service vise à faciliter le respect des obligations en matière de prévention et santé au travail pour les particuliers employeurs. Un dispositif de conseil et d'accompagnement est disponible pour vous aider à comprendre et à mettre en œuvre ces nouvelles dispositions.

Pour plus d'informations, consultez le site officiel du SPSTN : [spstn.org](https://www.spstn.org). Un numéro de téléphone est à votre disposition et à celle de votre salarié pour répondre à toutes vos questions, ou vous conseiller en cas de situation particulière : **0 986 865 865** (Prix d'un appel local)

<https://www.franceemploiadomicile.fr/actualite/cesu-et-medecine-du-travail/>

## ***Les minimums légaux au 1<sup>er</sup> avril :***

Salaire horaire brut 3.64€

Salaire horaire net : 2.86€

Le montant de l'indemnité d'entretien ne change pas.